
РАЗНОЦВЕТНЫЕ
ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ
Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 10 октябрь 1985
ISSN 0120—6014



Владимир Степанов

ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК!

Здравствуй, праздник!
Здравствуй, красный
День 7 Ноября.
Ты зарёй пылаешь ясной
На листке календаря.

Даришь праздничный наряд
Ты садам и паркам
И флажки в руках ребят
Зажигаешь ярко.

В гроздьях-ягодах рябины
Ты алеешь у окна...
С днём рожденья, край любимый!
С днём рождения, страна!

Художник В. Чижиков



Какого цвета ремёсла

Джанни Родари

Цвет свой особый
У каждого дела
Вот перед вами
Булочник белый.
Белые волосы,
Брови, ресницы,
Утром встаёт он
Раньше, чем птицы.

Черный у топки
Стоит кочегар.
Всеми цветами
Сверкает маляр.
В синей спецовке
Под цвет небосвода
Ходит рабочий
Под сводом завода.

Руки рабочих
В масле и в саже.
Руки богатых
Белее и глаже.
Нежные пальцы,
Светлые ногти.
Нет на них копоти,
Масла и дёгтя.

Знаешь: пускай у них кожа бела,
Очень черны у богатых дела!

Перевод С. Маршака

Художник В. Каневский



Леонид Яхнин

1. Как я ночь изображу!
Из чего её сложу!

2. Из лесов густых и тёмных.
Из ветвей переплетенных.

3. Их теней больших и чёрных,
Из домов неосвещённых.

4. Из подушек-облаков.
Из крадущихся котов.

5. Я рисунок зачеркнул —
Стала ночь черней чернил.

6. Но фонарик я зажег —
Светит жёлтый огонек.

СТРАНИЦА БЕЛАЯ

белая сказка

Имант Зиедонис

Вчера выпал снег, и теперь всё белым-бело. Так бело, что ничего не видно.

Белая курица снесла белое яйцо да и потеряла его в снегу.

Белый петух спел белую песню. Она взлетела под крышу да и примёрзла там. Висит себе, как белая сосулька.

У белки белой бельчата родились белые-пребелые. Попрыгали на белые ёлки. Белка бедная ищет — не найдёт. Деревья белые — бельчат не видно.

А я сам по лесу иду, не пойму, где дерево, где белый день.

Чернила у меня в чернильнице побелели. Пишу-пишу, а не вижу, чего написал. Как вы это всё читаете?

Ладно. Белого хлебца пожую, белого кофе напьюсь, ботиночки почищу белым гуталином и на речку пойду.

Речка наша Гауя, сами понимаете, лежит белая в белых берегах.

Я кинул спиннинг — щуку белую тащу. Распорол ей брюхо, а в ней утёнок (обжора белая!).

Я утёнку в хвост эту сказку воткнул — пускай летит по белу свету.

Как поймаете утёнка, грейте ему живот белой грелкой. Каждый вечер! А яйцо снесёт белое — сразу мне пишите: «Белому Кроту на берегу Гауи».

Можете, конечно, все это нарисовать, но только белилами, без единой чёрной чёрточки.

Перевод с латышского Юрия Коваля

Художник Э. Гороховский

Голубой заяц

Душан Радович

Перевод с сербского Т. Макаровой



В трех морях я побывал
Три страны я миновал,

Три горы я перешел
И тогда его нашел —
ГОЛУБОГО ПРЕКРАСНОГО ЗАЙЦА
Лучшего зайца на свете

Этот заяц умеет играть,
Этот заяц умеет стирать,
Этот заяц умеет вязать,
Может сказку вам рассказать
Может вкусный обед сварить,
По-французски поговорить,
Он умеет пол подметать,
Он умеет петь и читать,
Он и косит, и сеет, и веет —
Все на свете он делать умеет
ГОЛУБОЙ И ПРЕКРАСНЫЙ ЗАЯЦ
Самый лучший заяц на свете!

Я хотел его вам принести,
Чтобы мог он вам пол подмести
Чтобы он вам шил и вязал,
Чтобы сказку вам рассказал
Чтобы он с вами пил и ел,
Чтобы он вам песенки пел
Чтобы он вам обед сварил
По-французски поговорил,
Вместе с вами утром вставал
И картинки вам рисовал —
ГОЛУБОЙ И ПРЕКРАСНЫЙ ЗАЯЦ
Самый лучший заяц на свете!

Я в мешок его посадил
И понес поскорее домой
Только заяц прекрасный мой
Всю дорогу печально твердил
— Отпусти меня, храбрый охотник!
Никуда я не убегу
Я свои коготки подстригу
Свежим воздухом подышу
Шерстку мягкую расчешу
Распрямлю я спинку свою
Песню звонкую я спою
Чтобы увидели дети
Лучшего зайца на свете
ГОЛУБОГО ПРЕКРАСНОГО ЗАЙЦА

Отпустил я его тогда
Только вот какая беда
И не пел он, и не плясал
Даже шерстки не расчесал,
И не стриг он своих коготков,
Вылез заяц — и был таков!

Убежал мой заяц, беда!
Убежал неизвестно куда
ГОЛУБОЙ И ПРЕКРАСНЫЙ ЗАЯЦ,
Самый лучший заяц на свете

Рисовал Валерий Дмитрюк

ЦВЕТНАЯ РАЗНО СТРАНИЦА

Олег Бундур

в огороде

По таинственным законам,
Непонятным до сих пор,

Огурец растёт ЗЕЛЕНЫЙ,
Рядом КРАСНЫЙ помидор,

Баклажаны СИНИЕ
Рядом с ЖЁЛТОЙ дынею,
А земля черным-черна,
А земля для всех одна...

Хайдар Гайнутдинов

чудесный цвет

Мне сказали:
Белый цвет
Чрезвычайно
Сложен.
Этот цвет
На семь цветов
Может быть
Разложен.

Вот теперь
Понятно,
Почему весной
Снег растает
Белый,
А луг растёт —
Цветной!

Перевод с татарского Бориса Сулимова



жёлтая загадка

Желтый одуванчик
По двору идёт.
Желтый одуванчик
Зёрнышки клюёт.

(Цыплёнок)

Михаил Садовский



белая загадка

Думал, что мел,
Потому что бел,
А в руки взял,
Он водою стал.

(Снег)

кисточка

Валентин Берестов

Над бумажным над листом
Машет кисточка хвостом.
И не просто машет,
А бумагу мажет,
Красит в разные цвета.
Ух какая красота!

Художник В. Розанцев



Художник Н. Стойко

Синяя птица прилетела
на эту страницу
из пьесы-сказки
бельгийского писателя
Мориса Метерлинка.

А девочка с цветочком...

Стоп! Стоп! Стоп!
Вспомните сами,
к каким сказкам
нарисованы эти картинки.

ОТВЕТ

А. С. Пушкин, «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке».

Шарль Перро, «Красная Шапочка».

Антоний Погорельский, «Черная курица, или Подземные жители».

Валентин Катаев, «Цветик-семицветик».

Алексей Толстой, «Золотой ключик».

Светик-Трёхцветик

Татьяна Александрова

Жил-был маленький светофор. Звали его Светик. Он стоял на перекрестке двух небольших улиц и смотрел сначала зеленым глазом налево, красным — направо, а потом желтыми глазами туда и сюда.

Стоит и смотрит день и ночь. А мимо едут машины — большие, средние, маленькие; идут или бегут люди — маленькие, средние и большие.

Светик заметил, что и машины и люди больше всего рады зеленому свету.

Посмотрит Светик зеленым глазом — сразу же машины и люди весело и бодро двигают колесами или ногами. У кого что есть. Посмотрит красным — все останавливаются в нетерпении, дают задний ход, фыркают и ворчат.

— Идите, бегите, мчитесь! — радостно сообщал Светик всем, кому светил зеленым глазом. А тем, кто останавливался и ждал, он старался как можно красивее светить красным глазом:

— Подождите, потерпите, уступите! Через миг я и вам зажгу зелёный свет.

И так и день и ночь. И все время одним хорошо: они идут и едут, а другим плохо: они стоят и ждут.

И это очень огорчало доброго Светика. Ведь так неприятно говорить кому-нибудь «нет». Особенно если он спешит.

И однажды Светик решил: «Пусть всем будет хорошо! Буду смотреть и направо и налево зелёными глазами!»

О! Если бы это произошло, все бы затряслось,

Художник Л. Филиппова

загудело, заскрежетало, завизжало. Машины налетели бы друг на друга, а люди попали бы под машины!

Но, к счастью, Светик мог смотреть и налево и направо только желтыми глазами. Одни машины остановились на желтый свет, другие приготовились мчаться, но никто не двинулся с места. «Я хотел быть добрым сразу ко всем,— подумал Светик,— и чуть было всех не погубил!»

И опять вместо двух желтых глаз зеленый посмотрел налево:

— Идите, бегите, мчитесь!

А красный направо:

— Подождите, потерпите, уступите!

И одни пошли и поехали, а другие остановились и стали ждать.

— Все-таки, наверное, лучше вовремя сказать «нет»,— объяснил Светик осенним листьям, которые кружились около него на ветру.

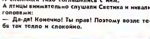
— О, конечно, конечно! — шуршали в ответ листья, и ветер уносил их.

— Так приятно всегда всем говорить «да», и все-таки иногда «нет» лучше, чем «да»,— говорил Светик снежинкам, которые весело плясали вокруг него и становились то зелеными, то желтыми, то красными.

И снежинки тихо соглашались с ним.

А птицы внимательно слушали Светика и кивали головами:

— Да-да! Конечно! Ты прав! Поэтому возле тебя так тепло и спокойно.









ПОЛОСАТАЯ
СТРАНИЦА
Художник Е.

СТРАНИЦА ЧИСТАЯ

ПЛАКАТ «ВЕСЕЛЫХ КАРТИНОК»

Художник В Горбачев



кто должен пойти и умыться,
чтоб чистою стала страница?

ИГРЫ И РЕБУСЫ

Художники Л. Дорофеева, В. Сутеев

ЗИМА





ЛЕТО

Возьми цветные карандаши и раскрась летнюю картинку.

Обложка
и макет
художника
С. Тюнина

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
В. Д. Берестов,
А. К. Брудная,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
И. И. Иванова,
Р. А. Курбатова,
Л. В. Лобет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин (зав. художественным отделом)

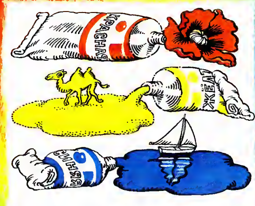
Художественный редактор
Л. Климова

Технический редактор
Н. Александрова

Сдано в набор 05.08.85
Подписано в печать 22.08.85
Формат 84×108 1/16
Печать офсетная
Усл. печ. л. 2,2 Усл. кр.-отт. 8,8
Учётно-изд. л. 3
Тираж 9 100 000 экз.
(1-й завод 7 100 000 экз.)
Цена 20 коп. Заказ 1317
Индекс 70113 № 10 (348)

Ежемесячный журнал
издаётся с сентября 1956 года
Типография ордена Трудового
Красного Знамени
издательства ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»
Адрес издательства и
типографии: 125015,
Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90

Индекс 70133



КРАСКИ ЗЕМЛИ

Стихи В. Степанова | *Музыка Ю. Зыслина*

Красные маки.
Желтый песок.
Вспыхнул на ветке зеленый
листок.
Жук фиолетовый греет бока.
Синяя плещет река в берега.
Оранжевым солнцем согреты
леса.
А у скворца голубые глаза.

mf
Крас - ны - е ма - ки. Жел - тый пе - сок.
Вспых - нул на вет - ке зе - лё - ный лис - ток.
Жук фи - о - ле - то - вый гре - ет бо - ка.
Си - ня - я пле - щет ре - ка в бе - ре - га.
О - ран - же - вым солнцем со - гре - ты ле - са.
А у скворца го - лу - бы - е глаза.

Художник С. Тюнин